

ISTITUTO FILOSOFICO STUDI TOMISTICI  
*Simbologia dell'Arte 2013/2014*

Giovanna Caselgrandi

## ***Bestiari fantastici del Medioevo***

***“Perché sono di duplice natura,  
lodevole e biasimevole, tutte le creature” (Il Fisiologo)***



*La raffigurazione degli animali è centrale nell'arte del Medioevo. Essi pervadono ogni spazio, sacro e profano, autentici protagonisti del decoro di capitelli, mosaici, miniature, stoffe, oreficerie, avori.*

*Il loro legame con l'uomo è fortissimo, ne sono compagni o avversari, fonti di insegnamento di vizi o virtù. Ad essi sono dedicati interi libri, i Bestiari, che li studiano e li catalogano prestando attenzione al loro aspetto esteriore e alla loro natura più intima.*

*Quanto più sono meravigliosi e potenti, tanto più attestano la grandiosità e la varietà del Creato.*

**I LEZIONE** Sabato 20 Settembre ore 9,00 - 11,00

*Le fonti letterarie: i testi sacri, i trattati naturali, le favole*

**II LEZIONE** Sabato 4 Ottobre ore 9,00 - 11,00

*Gli animali invadono l'arte: dagli Evangelisti ai libri di caccia*

**III LEZIONE** Sabato 11 Ottobre ore 9,00 - 11,00

*Ma nel mare ci sono i mostri? San Brandano e l'isola che era una balena*

**IV LEZIONE** Sabato 18 Ottobre ore 9,00 - 11,00

*Un poema medievale: Beowulf, Tolkien e i mostri (a cura del Prof. Claudio Testi)  
L'immagine del Drago dall'inizio alla fine dei tempi*

**V LEZIONE** Sabato 25 Ottobre ore 9,00 - 11,00

*Gli arazzi dell'Unicorno, animale sacro e curativo*

**Il corso è costituito da 5 lezioni del costo di euro 10 ciascuna**

**È possibile iscriversi in occasione della prima lezione**

Istituto Filosofico Studi Tomistici, Modena, Strada San Cataldo 97 (laterale via Emilia Ovest)

Tel. 059. 821 811 – 339. 543 80 84 [www.istitutotomistico.it](http://www.istitutotomistico.it)