

Linguaggi e sistemi di scrittura elfici

Modena 22 gennaio

Roberto Fontana

La mano



E.C. **ma3** > **mā**

mahta- = manipolare, impugnare (Q.)

maite (Q.), **maed** (S.) = abile, provetto

forma = mano destra, **hyarma** = mano sinistra

maqua = mano intera, cinquina, T. **mapa**

maquat = decina (pl. duale)

mapa- = prendere in mano, afferrare

KAB (tenere, contenere) > **kamba** (strum.)

cam = manciata (S.)

mano nell'atto di ricevere o stringere qualcosa

Erchamon, Erkambo = Uomo con una sola mano

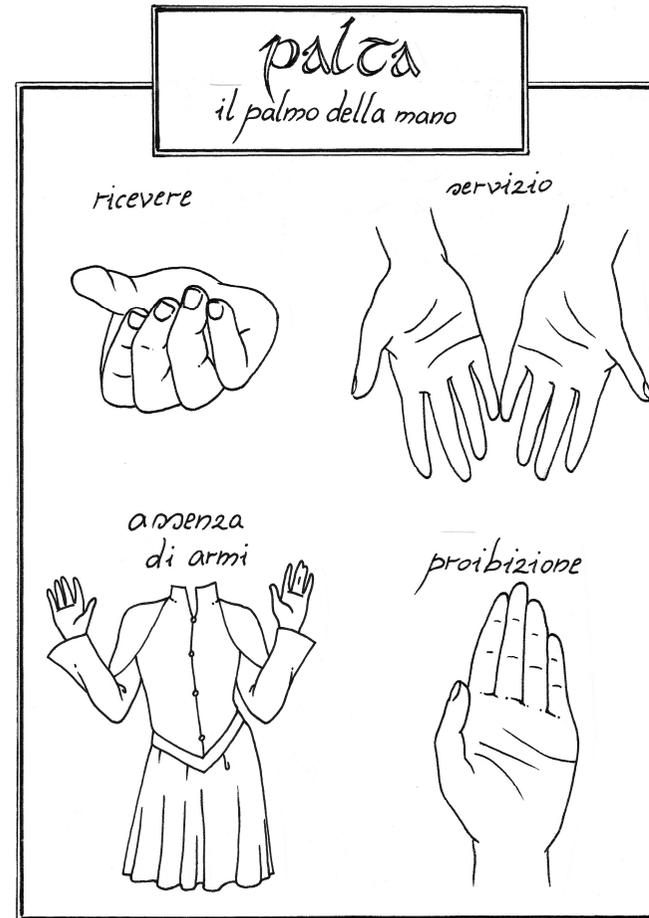
Camlost = Manovuota

Lungumaqua → **Lungumā** (Q.), **Mablung** (S.) =

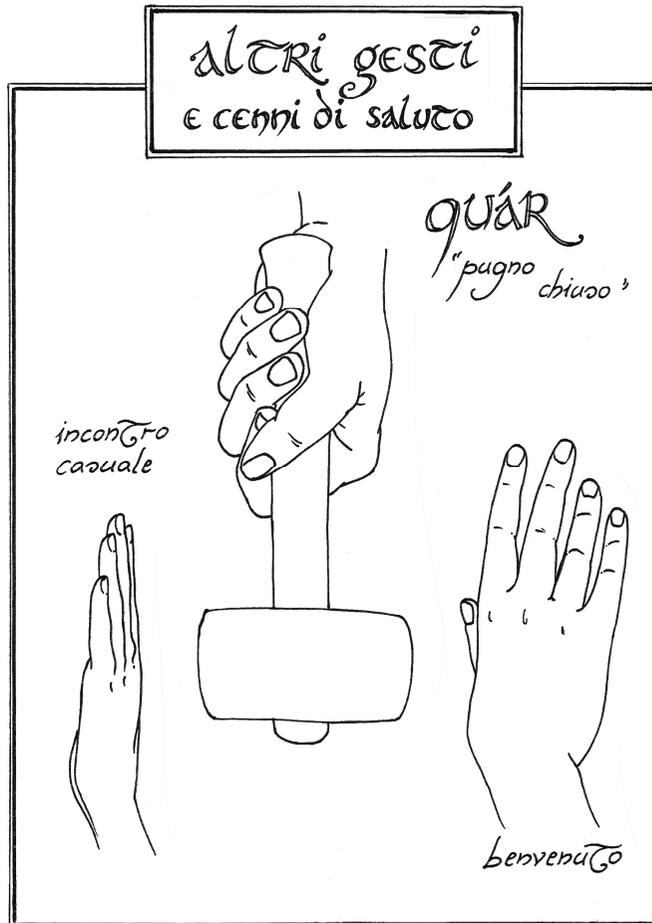
dalla mano pesante

Il palmo

- **Mátengwië** = linguaggio gestuale
- **Dita aperte nel richiedere**
Pericolo, urgente bisogno, grave necessità
- **Dita aperte nel proibire**
Ostilità, minaccia di uso delle armi
- **Uso di entrambe le mani**
Volontà o richiesta dell'intera comunità o di una autorità
- Gli elfi sono **ambidestri**, bisogna mostrare entrambe le mani vuote come segno di pace.



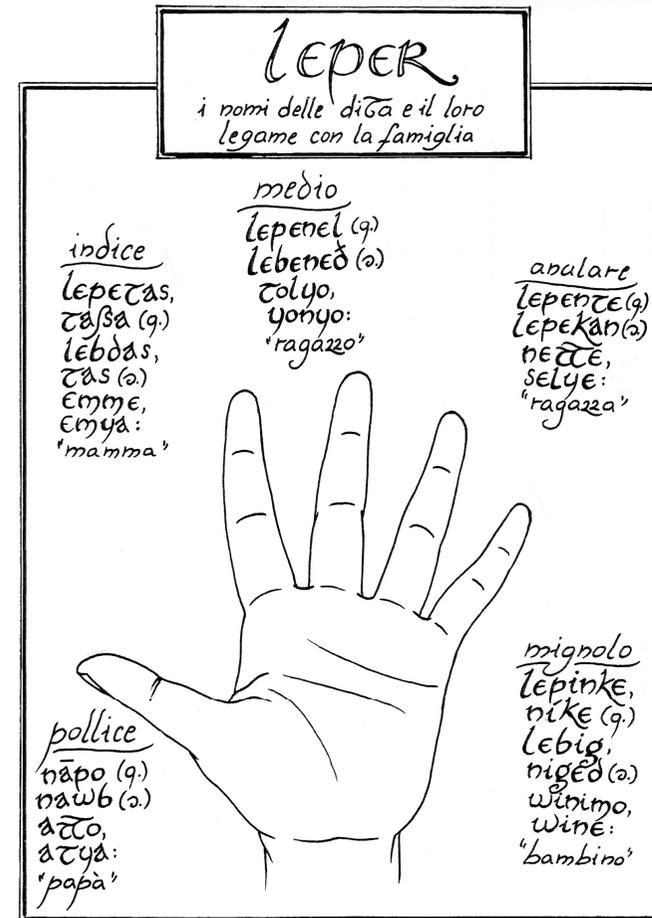
Mano che impugna



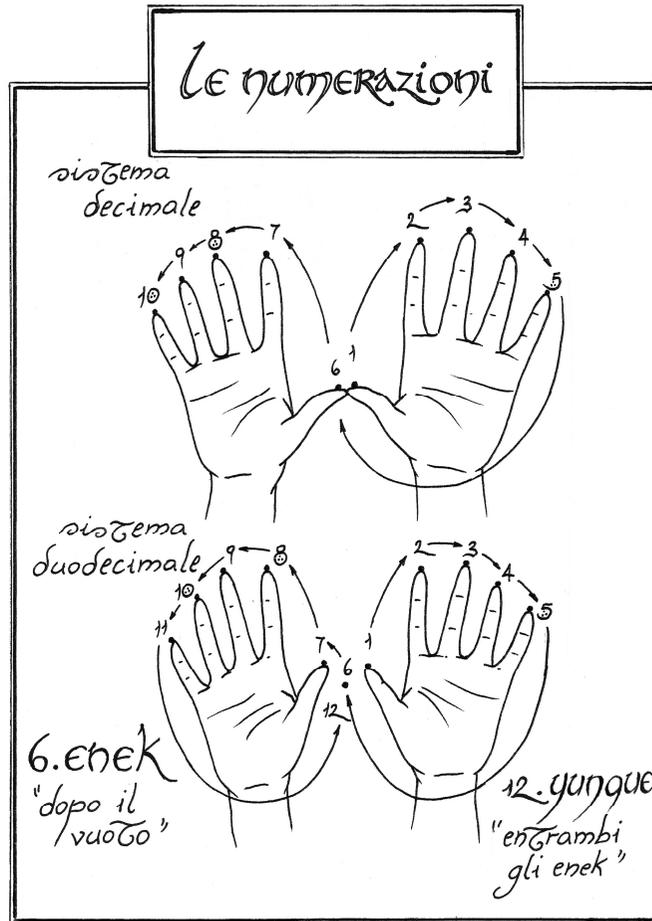
- **quár** = pugno chiuso, mano che impugna (S. **paur**, T. **pār**)
- Celebrin-baur → Celebrimbor (Q. Tyelpinvar, T. Telperimpar)
- **Tegilbor, Tecilvar** = calligrafo
- Saluto: palmo verso se stessi, ondeggiando per enfasi
- Saluto in incontro casuale: mano di taglio, con o senza movimento dita.

Le dita (leperi)

- lempë = cinque (Q.)
- nápo, lepetas, lepenel, lepecan, lepinca.
- Gioco della famiglia:
 - atto, atya (papà)
 - emmë, emya (mamma)
 - tolyo, yonyo (ragazzo)
 - nettë, selye (ragazza)
 - winimo, winë (bambino)
- taltol, tolbo = alluce
- nútilli = dita dei piedi (punte di sotto)



I numeri



- 1, er, min – 2, atta – 3, neldë
4 canta – 5, lempë – 6, enquë
7, ots0 – 8, toldo – 9, nertë
10, quëan, quain – 11, minquë
12, yunque (due volte sei)
- **yunquenta** = 13 (12 e ancora uno)
- **host** = 144 (12x12)
- **maquanotië** = sistema decimale (numerazione per cinque)
- Nel sistema duodecimale
rasta = 12
yurasta = 24 (due volte dodici)

Sistemi di scrittura

- **Sarati**, alfabeto di Rúmil
- **Certhas**, alfabeto runico
- **Tengwar**, alfabeto Fëanoriano
 - Tengwë (pl. tengwi) = segni, simboli
 - Hlóniti tengwi = simboli fonetici
 - Certh (pl. cirth) = runa
 - Tengwa (pl. tengwar) = consonante, lettera
 - Tehta (pl. tehtar) = vocale

Sarati

Plosive	p	ᵽ	b	ᵽ	t	ᵽ	d	ᵽ
Fricative	f	ᵽ	v	ᵽ	h	ᵽ		
Nasal	m	ᵽ	n	ᵽ				
Glide	w	ᵽ	ɥ	ᵽ	j	ᵽ	j̥	ᵽ
Liquid	r	ᵽ	l	ᵽ	ʀ	ᵽ	l	ᵽ
	i	·	e	·	ə	·		
	æ	·	a	·	o	·	u	·

- Primo sistema di scrittura adoperato dagli Elfi.
- Creato nell'anno Valiano 1179 da **Rúmil**, uno storico Noldorin, a Valinor.
- Sistema fonetico **diacritico**: i simboli principali sono le consonanti (**tengwar**), sormontate o affiancate dalle vocali (**tehtar**).
- Il sarati può essere scritto in diverse direzioni.
- Il maggiormente attestato è dall'alto al basso, ma esistono anche esempi dal destra a sinistra (o viceversa) e **boustrophedon**.
- Possono essere affiancate da una barra, ed anche essere speculari.

Sarati

← ॠॡॢॣ।॥०१-1 *Right-to-left*

← ॡॢॣ।॥०१ॡॢॣ।॥०१-2

← ॠॡॢॣ।॥०१-1 *Boustrophedon (reconstruction)*

2- ॡॢॣ।॥०१ॡॢॣ।॥०१→

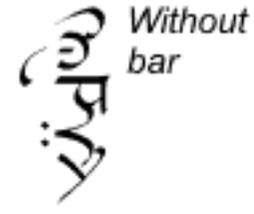
1- ॡॢॣ।॥०१ॡॢॣ।॥०१→ *Left-to-right*

2- ॡॢॣ।॥०१ॡॢॣ।॥०१→

With bar



Without bar



Mirrored, with bar



2- ॠॡॢॣ।॥०१
1- ॡॢॣ।॥०१ॡॢॣ।॥०१
Top-to-bottom beginning at left

2- ॡॢॣ।॥०१ॡॢॣ।॥०१
1- ॠॡॢॣ।॥०१
Top-to-bottom beginning at right

Cirth

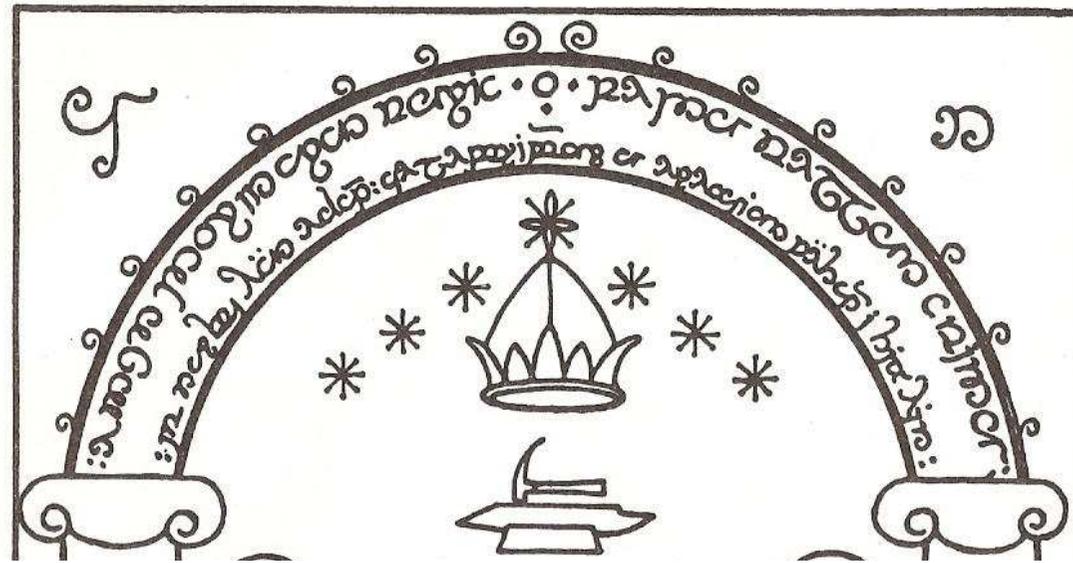
- Il Certhas Daeron è un alfabeto creato dall'elfo Daeron, menestrello alla corte di re Thingol del Doriath.
- Successivamente sviluppato nel cosiddetto Angerthas Daeron.
- Abbandonato dagli elfi in favore del Tengwar, venne adottato dai Nani per scrivere il loro linguaggio Khuzdul (Angerthas Moria e Angerthas Erebor) perchè meglio si apprestava ad esser scolpito sulla pietra.

								
A	B	CH	D	E	F	G	H	I
48	2	13	9	46	3	19	54	39
								
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
14	18	31	6	22	50	1	23	12
								
S	T	U	V	W	X	Y	Z	
35	8	42	4	44		40	43	

Tengwar

- I valori fonetici differiscono a seconda dell'era (collocazione temporale) e dell'area (collocazione spaziale).
- Modo Quenya ómatehtar
 - Sistema diacritico: le tehtar (vocali) sormontano le consonanti (tengwar) che le precedono (Quenya, italiano)
- Modi Sindarin
 - Ómatehtar (diacritico): le tehtar sormontano le consonanti che le seguono (Sindarin P.E., modo Gondoriano, inglese)
 - Quantasarmë (scrittura piena): le vocali sono rappresentate da vere tengwar (Beleriand, Sindarin T.E.)

L'iscrizione sulla porta di Moria



Here is written in the Feanorian characters according to the mode of Beleriand: Ennyn Duria Aran Moria: pedo mellon a minno. Im Narvi hain echant: Celebrimbor o Eregion teithant i thiwhin.

Tengwar con miniature



Tengwar corsivo

